

Nace la Asociación de Comunicadores e Informadores Jurídicos

Los periodistas especializados en información jurídica han fundado la Asociación de Comunicadores e Informadores Jurídicos (Acijur). En la Asamblea constitutiva eligieron la primera Junta Directiva, compuesta por Cristina Pascual, como presidenta; Arturo del Burgo, como vicepresidente; Xavier Gil Pecharromán, como secretario general; Javier Casas, como tesorero, y como vocales, Diego Carrasco, Andrés Garvi, María Luisa Jaén, Francisco Muro, Jaime Elías Navarro, Leonor Recio y Ana Togores.

La nueva Asociación se ha dotado de unos estatutos entre cuyos objetivos se encuentran la defensa de la libertad en el ejercicio profesional de sus asociados, representar a sus asociados en cuestiones y temas de índole profesional y dar a conocer las características y especificidades de la información jurídica.

Ekoos.org, un portal para impulsar el periodismo social a través de la red

La Fundación Chandra, organización privada sin ánimo de lucro que utiliza las nuevas tecnologías para fomentar la participación y la interacción de los diferentes agentes sociales en proyectos de acción social, ha puesto en marcha www.ekoos.org, un portal en internet creado para impulsar el periodismo social facilitando el contacto de periodistas con inmigrantes, cooperantes, miembros de movimientos sociales y organizaciones no gubernamentales o expertos en derechos humanos de cualquier parte del mundo.

El portal, que cuenta con la colaboración y apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional y



F.V.T.

La Fundación Víctimas del Terrorismo entrega sus premios periodísticos

La Fundación Víctimas del Terrorismo, que preside Maite Pagazaurtundúa, entregó sus premios de periodismo correspondientes al año 2006 en la Asociación. En la categoría de Prensa, el galardón fue concedido *ex aequo* a Blanca Torquemada, por una serie de trabajos de opinión, información y entrevistas publicados en *Abc*, y a José Luis Barbería, por los trabajos de investigación y análisis 'Euskadi tras la retirada de ETA', publicados en *El País*.

En la categoría de Radio, el reconocimiento fue para Carlos Herrera, por sus trabajos sobre las víctimas y su entrevista a Pilar Elías, en su programa *Herrera en la Onda*, de Onda Cero.

En Televisión, el premio fue para equipo dirigido por Eduardo Blanco, de Producciones Mandarina, por el reportaje 'Miguel Ángel Blanco. El día que me mataron', emitido en Telecinco.

Junto a los premios periodísticos, la Fundación Víctimas del Terrorismo también entregó los Premios Escolares 2006, con el lema 'Una ciudad sin violencia'.

Las ganadoras fueron María José Veloso, de 2º de ESO del IES número 2 de Ciempozuelos (Madrid); Ybone Becana, de 4º de ESO del Colegio OD Santo Domingo de Silos de Zaragoza; y Elena Martínez, de 1º de Bachillerato del IES Enrique Tierno Galván de Madrid.

la Comunidad de Madrid, además de la Generalitat de Catalunya para la edición en catalán, permite a los periodistas realizar consultas sobre más de 140 temas relacionados con la acción humanitaria y cooperación, exclusión social, salud, inmigración, derechos humanos y medio ambiente, entre otros.

Estas cuestiones son resueltas por algunas de las 280 fuentes de informa-

ción que en los dos meses que lleva en funcionamiento se han registrado en Ekoos.org. Entre éstas se encuentran Pedro Cabrera, uno de los mayores investigadores sobre la situación de las personas sin hogar; Gloria Company, de la Asociación de Cooperación con Afganistán; Raúl Jiménez, de la asociación hispano-ecuatoriana Rumiñahui; Carlos Gómez Gil, uno de los mayores investigadores en cuestiones de coope-

ración e inmigración, y Mariano Bueno, pionero en la divulgación de la geobiología y la agricultura ecológica.

En este registro figuran también fuentes de otros muchos países, principalmente de países latinoamericanos, y miembros de organizaciones como Médicos sin Fronteras, Amnistía Internacional, Coalición por la Corte Penal Internacional, Cruz Roja, Red Acoge, Acción contra el Hambre, la Agencia Española de Cooperación Internacional y las redes de emprendedores de Ashoka y Avina.

A través del servicio de consultas, los periodistas pueden resolver sus dudas y obtener declaraciones y más información sobre los temas en los que está trabajando. Cada cuestión que un periodista lanza en Ekoos.org llega de forma automática a todas las fuentes registradas en el tema de esa consulta. La maquinaria se pone en marcha con el objetivo de que contesten el mayor número de fuentes y con las respuestas más precisas posibles.

La experiencia de las consultas realizadas desde su puesta en funcionamiento está demostrando que, cada vez que se obtiene una respuesta de las fuentes, se abre una gran oportunidad para visualizar situaciones de discriminación e injusticia social, problemas que sufren determinados colectivos, violaciones de derechos humanos, etc. A la vez, estas fuentes aprovechan para mostrar los proyectos que llevan a cabo para transformar esos problemas en oportunidades de integración, de creación de redes de ayuda o de movilización social.

Normas de estilo

Durante la primera fase de funcionamiento de Ekoos.org, que inició su actividad el pasado mes de abril en castellano y catalán, se han registrado más de 350 periodistas de todo el mundo, principalmente españoles y latinoamericanos, que utilizan el portal como fuente de información para su actividad profesional.

De las consultas recibidas hasta el momento, un porcentaje elevado se centra en temas de inmigración, seguido por temas relativos a cooperación, conflictos, derechos humanos e infancia.

Ekoos.org también incluye una sección de recursos, materiales y guías de estilo que pone a disposición de los periodistas como apoyo documental, para que les ayude a realizar mejor su trabajo. Entre los códigos y manuales que pueden encontrar destacan un manual para el tratamiento de la infancia en los medios, una guía para informar sobre personas con discapacidad y varios manuales sobre el tratamiento de determinadas enfermedades en los medios.



Setién presentó su nuevo libro en la APM

El Salón de Actos de la Asociación fue el escenario escogido por José María Setién, para presentar su libro *Laicidad del Estado e Iglesia*, editado por PPC, en el que analiza la problemática que suponen hoy en día las relaciones entre el Estado y la Iglesia. Durante su intervención, el obispo emérito de San Sebastián explicó que una de las soluciones que ayudarían a aclarar la situación actual entre las dos instituciones pasaría por que ambas llegaran a un acuerdo sobre cuáles deberían ser las funciones que tendrían que cumplir “al servicio de la dignidad de la persona”.

“Es muy importante que tengamos

una idea clara de la aceptación y centralidad de la persona”, indicó. Para Setién, la centralidad permite que “el Estado esté al servicio de la persona y reconozca todos sus derechos fundamentales”. Y añadió: “Esto es lo que nos va a permitir adoptar un juicio válido”.

Setién destacó, además, la necesidad de aclarar determinados conceptos como el que da título a su libro: la laicidad. Según el autor, debe ser entendida como “el derecho que la comunidad política tiene de disponer de sí misma y de gestionar desde sí misma los asuntos que le afectan, sin injerencia de otra autoridad ajena”.

En este sentido, el obispo apuntó que, a partir de esta definición de laicidad, “la autoridad religiosa carecería de toda competencia jurisdiccional sobre la autoridad del Estado y sobre su actuación”. Por ello, hace hincapié en la importancia que tiene separar los poderes del Estado y de la Iglesia, sin olvidar que lo religioso existe “quiera o no el Estado, y así se ha de reconocer anteriormente a cualquier toma de posición ideológica y política”.

Política de Educación

A lo largo del ensayo, Setién profundiza en la influencia que pueden tener las relaciones entre el ejercicio del poder político del Estado y el ejercicio de los derechos religiosos de los ciudadanos en materias como la Educación.

El obispo cree que el interés del Estado por asegurar la educación obligatoria y gratuita de todos los ciudadanos y los intereses de la sociedad y de la Iglesia por alcanzar el reconocimiento del derecho a la libertad en materia de educación escolar “deberán ser debidamente armonizados de común acuerdo”.

Setién señala que el Estado debe ser respetuoso con los derechos de las personas y de la sociedad en su política educativa, “también en la actuación de los centros públicos que le son propios”, y que, para ello, debe reconocer “la pluralidad de distintos proyectos educativos, que respondan a la diversidad de formas de pensar, de opinar y de sentir también en materia religiosa, propia de una sociedad democrática”.

Daniela Musicco presenta su obra 'El campo vacío'

La sutil pero importante diferencia entre sugerir y mostrar. Daniela Musicco ha presentado en la Asociación el libro *El campo vacío. El lenguaje indirecto en la comunicación audiovisual* (Ed. Cátedra), en el que pone de relieve la productividad de la ausencia en el mundo audiovisual, ya sea en el cine, televisión, teatro, pintura o en otras artes y lenguajes expresivos como la radio y la fotografía. En todos estos ámbitos, halla las pautas que subyacen a las diferentes retóricas del vacío, de la invisibilidad, de lo implícito y del silencio, que, a veces, pueden resultar mucho más elocuentes para el espectador que lo lleno, lo visible, lo explícito y lo ruidoso.

A través de las casi 400 páginas de la obra, la periodista explora y reflexiona sobre lo presente y lo ausente en el marco de la pantalla, acerca del espacio en *off*, de la ansiedad del fuera de campo, de los diversos tratamientos dramáticos que ha recibido y los modos con que diversos realizadores, como Sternberg y Hitchcock, lo han experimentado en función de su creatividad.

El Salón de Actos de la APM fue el marco escogido por Musicco, profesora de Comunicación Audiovisual en el Centro Universitario Villanueva y redactora del programa de Antena 3 *Espejo Público*, para presentar *El campo vacío*, un trabajo que partió de una tesis y que con el tiempo ha terminado convirtiéndose en un libro.

De este proceso hablaron los amigos y colegas de la autora en el acto. El catedrático de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y director general de Radiotelevisión del Principado de Asturias, José Ramón Pérez Ornia, enumeró el "catálogo de sugerencias" de una obra en la que se detalla la doble vertiente del campo vacío como ausencia de presencia "donde había algo que ya no existe", y la presencia de una ausencia "donde no hay nada, pero un sonido nos hace ver que realmente hay algo".



ANTENA 3

UTECA acusa a TVE de bajar las tarifas publicitarias por debajo de los precios de mercado

La Unión de Televisiones Comerciales Asociadas (UTECA), a través de su presidente, Alejandro Echevarría, y su secretario general y vicepresidente de la APM, Jorge del Corral, ofreció en el Salón de Actos de la Asociación una rueda de prensa en la que reclamaron al Gobierno información sobre la negociación que mantiene con la Corporación RTVE para definir la programación del próximo trienio del Ente Público.

Los dirigentes de UTECA crítica-

ron la doble financiación de las televisiones públicas (estatal, autonómicas y locales) y acusaron a Televisión Española de bajar las tarifas publicitarias "por debajo de los precios del mercado", dijo Echevarría.

Por último, pidieron al Gobierno que aplique en TVE un modelo de televisión pública equiparable al del resto de países de la Unión Europea con una función de servicio público, no comercial y financiada con recursos públicos.

De Daniela Musicco como persona, su amiga y compañera de trabajo Cuca Sales destacó el compromiso, la sensibilidad y el entusiasmo que le pone a las tareas que acomete, así como su lucha por la dignidad del periodismo y el buen uso del lenguaje.

También intervinieron el editor del libro, Raúl García, la directiva de la APM María Jesús Chao, y el director de cine Salvador García, que compartieron las sensaciones que les ha transmitido la lectura de la obra desde cada uno de sus ámbitos profesionales. Ade-

más, Musicco desveló lo que ha representado para ella escribir este libro, al que definió como un "oasis" al que escapaba por las noches después de todo un día de trabajo y atención a su familia, desde que en 1991 comenzó a escribirlo.

"Desde entonces ha visto nacer tres niños, criarlos, dos cambios de trabajo, cinco mudanzas, dos ciudades, amores y desamores, ha visto la playa y la nieve, el título de doctorado, ha permanecido impertérrito acompañando a su autora fiel y persistente", afirmó Músico.

Nace 'Aula Sur', la revista de los alumnos de la Universidad Rey Juan Carlos

Planteadas como un laboratorio de prácticas para los alumnos de Comunicación, ha comenzado a publicarse la revista *Aula Sur*. Impresa en formato tabloide, con dieciséis páginas a color, incluye entrevistas, reportajes y artículos de opinión elaborados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC).

Entre los artículos que se pueden encontrar en el primer número cabe destacar una entrevista a Ignacio Ramonet, director de la edición española de *Le Monde Diplomatique*, un reportaje sobre la Universidad de Mayores de la URJC y una reseña de las III Jornadas de Creación Neológica celebradas a mediados de abril en el campus de Fuenlabrada.

El cuaderno central, dedicado en este número a la violencia de género, está diseñado como un suplemento monográfico de temas de actualidad. El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), los Cursos de Verano y el acceso a la vivienda ocuparán estas páginas en los próximos números. La revista se distribuye gratuitamente en los campus de la Universidad, situados en Alcorcón, Fuenlabrada, Móstoles y Vicálvaro.



Homenaje europeo a José Antonio Jáuregui

“Brillante antropólogo de generosidad sin límites”, “gran europeo y gran persona”, “verdadero maestro”, “hombre fundamentalmente bueno”, “gran pensador”, “trabajador por Europa y por la cultura”... Éstos son algunos de los calificativos que resonaron el pasado 4 de junio en la sede madrileña de la Comisión Europea, durante un emotivo homenaje a José Antonio Jáuregui, con motivo del segundo aniversario de su muerte.

El acto fue presidido por el jefe de Prensa de la Oficina de la Comisión Europea en Madrid, Tomás Jiménez.

Jáuregui, discípulo del filósofo e historiador Salvador de Madariaga, dedicó muchos años de su brillante trayectoria académica a explorar la unidad y la diversidad de la cultura europea, un trabajo que cristalizó en su libro (Ed. Maeva, 1995). Fue fundador e impulsor de la Academia Europea de Yuste, un proyecto concebido para reunir a las mentes más brillantes del Viejo Continente en un foro europeo de debate, y otorgar de forma bianual el Premio Carlos V a figuras que contribuyeran de forma ejemplar a la unidad de Europa. En los últimos meses de su vida, se con-

virtió en director de Audesco y fue nombrado presidente del jurado para las Capitales Europeas 2007, tarea que desempeñaba cuando murió.

Jáuregui siempre concibió su investigación como un servicio a toda la sociedad y, por eso, fue un intelectual muy vinculado a los medios de comunicación, tanto en televisión, donde a finales de los años 70 dirigió y presentó en TVE dos series de divulgación antropológica (*Las reglas del juego* y *España entera*); en radio, donde también presentó numerosos programas como *Una tribu llamada España*, en RNE; y en prensa, donde escribió centenares de artículos como columnista de *El Mundo* y colaborador de *Abc*, *El País*, *Diario 16* y *Ya*.

Tras la proyección de un vídeo con las palabras que el fallecido pronunció en 1995 en el acto de inauguración de la Academia Europea de Yuste, los ponentes homenajearon al antropólogo con sendos discursos en los que se recordaron sus obras académicas y su valor humano. El acto se cerró con la emocionante interpretación de *El cant dels ocells*, de Pau Casals, a cargo de dos de los hijos de Jáuregui: Francisco Javier (guitarrista) y Elena (violinista), en la foto.

