

PORTADA

ENTREVISTES

REPORTATGES

QUI SOM

CONTACTE

Cerca

→ Ets a: Hemeroteca > Edició del 27/2007

PUBLICITAT



internacional

TBS intenta bloquejar el creixement de Rakuten



TBS creu que l'augment del poder d'un mitjà del sector internet podria ser perjudicial.

Iris Mir // Corresponsal a Hong Kong

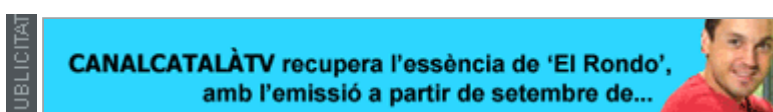
Els afiliats Tokyo Broadcasting System (TBS) -associació de ràdios i televisions japoneses- estan decidits a frenar les ambicions d'un dels seus socis més polèmics, el proveïdor de serveis d'internet Rakuten. Segons els seus plans, espera augmentar el seu nivell de participació fins a posseir un 20% de la TBS. 27 dels membres de l'organització temen que de portar-se a terme, Rakuten tindria un poder superior a la resta que seria negatiu pels objectius de TBS com a un proveïdor de serveis públic. L'entrada de Rakuten, l'any 2005, a la TBS ja va ser polèmica però se li va permetre procedir amb la compra d'un 15,46% de les accions amb la confiança que la fusió de les televisions i serveis d'internet oferiria nombrosos beneficis.

[Article complet](#)
[Comentaris: 0](#)

La Comissió Europea llança un portal en col·laboració amb YouTube



La Comissió Europea crea EU Tube.



Edició d'avui, 2 de Juliol de 2007

La Ser renova l'equip directiu dels seus informatius

La Cadena Ser ha remodelat l'equip directiu dels seus serveis informatius, al front del qual continua Rodolfo Irago, que va accedir al càrrec l'octubre del 2004. La fins ara subdirectora d'informatius, Gema Rodríguez Lavín, passa a la programació convencional de l'emissora per responsabilitzar-se del desenvolupament de nous projectes de continguts. El seu lloc l'ocupa Ernesto Estévez, fins ara cap d'internacional. [Notícia completa](#)

[Comentaris: 0](#)



El Ple del Parlament aprovarà el text el proper 18 de juliol La Llei de la Corporació ja té consens



Imatge del Parlament

Després d'una ponència que s'ha allargat durant més de vuit hores, els grups parlamentaris van acordar divendres el text de la nova Llei de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) perquè el proper 4 de juliol es pugui passar a la comissió de cultura de la cambra catalana. D'aquesta manera, el 18 de juliol el Ple del Parlament votarà la nova Llei que ha de regular l'ens corporatiu català. Segons ha explicat a aquest portal el parlamentari d'ERC, Carmel Mòdol, s'ha fet un esforç per part de tots els grups de govern per tenir una Llei "amb el més ampli consens possible". La discussió sobre les atribucions que li corresponien al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) ha resolt de mantenir les que ja s'especificaven a l'esborrany i s'han desestimat les esmenes presentades en aquest sentit.

Tot i això, s'han acordat algunes modificacions importants. El nombre de consellers de la nova CCMA s'ampliarà de nou a dotze tal i com sol·licitava el grup de CiU. Les majories de dos terços qualificades han quedat circumscrites a tres supòsits: l'elecció del director general, l'elaboració del programa i el compliment de les funcions de servei públic. En altres àmbits, com el nomenament de directius de la corporació o l'aprovació de plantilles i pressupostos, si després de les reunions del consell de govern (que passaran a ser setmanals) no s'arriba a un acord, es podran aprovar a través de l'obtenció de majoria simple. També s'ha disminuït fins a un terç el nombre indispensable de consellers per a demanar consell de govern extraordinari.

[Notícia completa](#)

[Comentaris: 0](#)



avui a
cultura21.cat

► [L'FNAC preveu obrir noves botigues a Barcelona](#)

► [Polèmica per l'exclusió d'ARCO de galeristes de renom](#)

► [Inauguren el teatre Can Sagrera de Vilobí d'Onyar](#)

► [La Fira de Tàrraga tanca edició després de quatre dies de frenètica activitat](#)

► [Neix una pionera iniciativa per recuperar el cine a pobles petits](#)

► [Cultura invertirà 1'5 milions d'euros en obres de millora de Sant Pere de Rodes](#)

► [Barcelona acull una trobada d'experts en el disseny d'instruments musicals](#)

► [El Premi Puig Porret de la crítica ja té finalistes](#)

► [Vilanova assumeix la presidència de la Xarxa Transversal](#)

agenda

20/9/2007 [Jornada Next #1: el repte de la triple pantalla](#)

16/10/2007 [Seminari de creació de revistes: De la idea al número zero](#)

24/11/2007 [Festival Europeu de Cinema i Televisió Memorimage](#)

25/11/2007 [Exposició World Press Photo](#)

18/1/2008 [I Festival Internacional de Cinema i Periodisme](#)

[Més actes](#)

a fons

► [EL MÉS NOU DE LA SECCIÓ A FONTS](#)

Entrevista a Carles Sentís, periodista



«La desgràcia d'una guerra civil és que només hi ha dos bàndols: jo vaig prendre part per un»
[Accés a l'entrevista](#)

Entrevista a Josep

opinió i participació

► **EDITORIAL**

El quart quart

Un de cada quatre espectadors no mira el que podríem anomenar el Menú Clàssic Televisiu i que consisteix en TVE, La2, TV3, K3/C33, Telecinco i Antena3, és a dir, les cadenes que han acaparat la pràctica totalitat de l'audiència des del naixement de les privades fins fa tot just quatre dies. Això vol dir que se'n va cap a la televisió per satèl·lit, Cuatro, La Sexta i les locals, en proporcions molt diferents. Quina és la penetració del català en aquestes cadenes? Inexistent, llevat d'algunes televisions locals. [Editorial completa](#)
[Comentaris: 0](#)

► **FIRMES**



Antoni Aira

Periodista i investigador de la FCC Blanquerna

Donar la cara

El canvi ha de palpar-se. Per això, quan l'estancament d'un govern o d'un projecte polític és evident, l'opció més soferta com a teràpia de xoc és el canvi de cares. És el que ha passat amb el *New Labour*, que ha canviat un desgastat Blair per un polític amb set de primer ministre, Brown. Però és també el que ha fet el nou líder amb el seu primer Gabinet, amb notables canvis en els rostres al capdavant dels diferents ministeris. [Article complet](#)
[Comentaris: 2](#)



Joan Foguet

Periodista

Els programadors sàdics

Hi ha un ofici que sempre m'ha semblat apassionant i esfereïdor a la vegada: programador televisiu. Són persones amb un enorme poder. I són conscients d'això. Decideixen què veiem per la televisió i encara més important: quan ho podem degustar. El perill de relativitzar un bon producte televisiu és inversament proporcional a la munió d'hores que un ésser humà resta davant d'una pantalla empassant-se tot tipus de sèries, dvd's, pilots i vídeos centroeuropeus o asiàtics. A més ingestió, més perill de regurgitar. [Article complet](#)
[Comentaris: 0](#)



Ismael Peña

Professor de la UOC

Alex Vicente // Corresponsal a París

La Comissió Europea acaba de posar en marxa EU Tube, un portal elaborat en col·laboració amb la pàgina de vídeos YouTube. EU Tube està destinat a informar els ciutadans europeus sobre l'actualitat de la UE i sorgeix de la iniciativa de la comissària de la Comunicació Margot Wallström. "És molt important que la Comissió utilitzi tots els mitjans que estan a la seva disposició quan es tracta de comunicar-se amb els ciutadans europeus", ha explicat Wallström.

[Article complet](#)
[Comentaris: 0](#)

Yahoo i MySpace, res a fer davant YouTube



MySpace ocupa la segona posició, després de YouTube.

YouTube s'ha fet als Estats Units amb una quota de mercat de visites del 60'02%. Entre els portals web de vídeos, la segona posició l'ocupa MySpace (16%), seguit de Google Video (7'1%), Yahoo Video (2'77%), MSN Microsoft (2'09%), Break.com (1'33%), Daily Motion (1'13%), MetaCafe (1'07%) i AOL Media (0'94%). Per tant, la filial de Google no té grans competidors, tot i les diverses denúncies que ha d'afrontar a causa de la presumpta violació dels drets d'autor, com és el cas de les presentades per Premier League o Viacom. YouTube haurà de demostrar amb el temps el seu lideratge, ja que al 2006 va haver de pagar 1.230 milions d'euros.

[Article complet](#)
[Comentaris: 0](#)

La UE treballa en la regularització de la televisió per mòbils



La televisió per mòbil està a punt de regularitzar-se.

En breu la Unió Europea disposarà de l'estàndard per a la transmissió de programes de televisió a telèfons mòbils. A principis d'any, la Comissària Europea per a la Societat de la Informació i dels Mitjans, Viviane Reding, va anunciar la seva voluntat d'adoptar oficialment la tecnologia DVB-H (Digital Video Broadcasting Handheld), derivació del sistema per a mòbils del DVB-T

El govern català vol evitar duplicitats de calendari en el desplegament de la TDT

Catalunya tindrà una encesa digital sincrònica

El Fòrum de la TDT, convocat per la Generalitat de Catalunya i presidit pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras, es va comprometre divendres a promoure la sincronització de l'encesa de totes les televisions digitals que es poden veure a les llars de Catalunya. Segons les condicions pactades, també compartiran un mateix calendari d'apagada analògica. D'aquesta manera, hi haurà un sol calendari de transició que afectarà totes les televisions per igual i evitarà possibles molèsties per a l'usuari.

Per tal de fer efectiva l'encesa digital, els membres del Fòrum de la TDT han proposat dos criteris d'actuació. D'una banda, assegurar a totes les demarcacions que l'inici de les emissions de les televisions d'àmbit local coincideixi amb l'encesa prevista pels operadors nacionals i estatals fins assolir una cobertura igual a la prevista l'any 2010. D'altra banda, promoure, quan es donin aquestes condicions, plans intensius de comunicació per tal d'incrementar la penetració de la Televisió Digital Terrestre en la ciutadania. [Notícia completa](#)

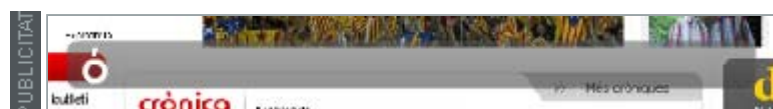
[Comentaris: 0](#)



La Sexta abandona Digital +

Després d'un any a la plataforma digital, la Sexta deixarà d'emetre la seva programació per Digital +. Segons una nota emesa per la privada, la cadena va signar a l'inici de les seves emissions un acord amb la plataforma per poder-se garantir una cobertura més àmplia. Actualment, La Sexta compta amb una cobertura en analògic del 86% de la població de l'estat i espera arribar al 90% després de l'estiu. És per aquest motiu que des d'ahir, els abonats a Digital + hauran d'adaptar les seves antenes per poder sintonitzar La Sexta en analògic o a través de la TDT. El comunicat també assenyala l'aportació d'audiència de Digital + a la cadena com una "quota mínima" i remarca el creixement "constant" de *share* que ha experimentat des del seu inici. La Sexta ha tancat el mes de juny amb un 3,7% de quota de pantalla.

[Comentaris: 0](#)



'Un estrany al jardí' està presentat i dirigit per Lluís Montserrat

COM Ràdio estrena avui un magazín vespertí de cultura

La graella estiuenca de COM Ràdio incorpora avui el magazín de cultura i oci *Un estrany al jardí* (de dilluns a divendres, de 20:00 a 22:00 hores). L'espai, presentat i dirigit per Lluís Montserrat, pren el títol del conte de Pere Calders i substituirà a la graella l'esportiu *Hat Tric*, coincidint amb el final de la temporada futbolística. Una altra novetat per aquests mesos és el programa *Amunt i avall* (de dilluns a divendres, de 14:30 a 15:00 hores), que condueix Susan Buzzi. Es tracta de la versió estiuenca del programa de cultura popular dedicat a les festes i tradicions de Catalunya, habitual a la graella de l'emissora.

[Comentaris: 3](#)



La cadena pública hi invertirà al llarg d'aquest any més de 40 milions d'euros

TVE augmenta la seva inversió en cinema espanyol

Maria Muñoz, director de L'Avenç



«La clau del nostre èxit va ser néixer en una conjuntura històrica precisa i respondre a una demanda social molt important»

[Accés a l'entrevista](#)

[Arxiu d'entrevistes](#)

Reportatge: La premsa gratuïta a Barcelona ciutat, sessió de cloenda del desè aniversari de l'ACPG



«Grans i petits amb la gratuïtat per a lema»

[Accés al reportatge](#)

Reportatge: El retorn de José Tomás al món taurí acapara les portades de tots els diaris



«Els lectors catalans es mostren crítics amb la cobertura que la premsa va fer de la jornada a la Monumental»

[Accés al reportatge](#)

[Arxiu de reportatges](#)

► COMUNICACIÓ 21, EN PAPER



La forma també compta

Després de la polseguera aixecada arran de la renovació del web del [Congrés dels Diputats](#), és indubtable que alguna cosa ha canviat al panorama comunicatiu mundial. Tot i que pugui semblar una obvietat que els mitjans digitals estiguin transformant el món (tant el món de les comunicacions com el "món mundial"), l'èmfasi el volem posar aquí en la part més material del canal: no era habitual, fins ara, destinar els mateixos esforços a analitzar el contingut com el suport. I que em perdonin els mcluhians perquè no estem parlant del canal com a lloc, sinó del suport tecnològic en sí mateix. [Article complet](#)
[Comentaris: 0](#)



Maragall contra el doblatge

Que el doblatge no és cosa gaire bona per a la salut mental ho demostra el fet que és un invent que van abraçar les dictadures espanyoles i italianes durant les seves respectives hegemonies. La miopia autàrquica feia que no s'anés més enllà del raonament "controlo, aleshores guanyo". Però també es lliurava la llengua en safata de plata al cinema estranger i es perdia com a element diferencial d'un art cinematogràfic propi. Per tant, que el conseller Maragall s'empesqui ara un pla en favor de les versions originals subtítulades podria semblar una bona idea, sobretot tenint en compte el pessim nivell d'anglès que té el país en general. [Article complet](#)
[Comentaris: 1](#)

► ENQUESTES

1) Creus justificat el segrest d'El Jueves?

- Sí.
 No.

Vota

[Veure Resultats](#)

[Enquestes Anteriors](#)

1) Creus que Ona FM té futur?

- Sí.
 No.

Vota

[Enquestes Anteriors](#)

► CARTES AL DIRECTOR

Partidisme en els mitjans
David Vallespi i Ros --- Ja fa un temps que es parla de la qualitat dels telenotícies de TVC fins a l'extrem de que els propis professionals s'han hagut de mobilitzar per a posar-hi remei. Jo ja fa molt de temps que ni veig els Telenotícies ni em llevo

(Digital Video Broadcasting Terrestrial). I ara, amb l'esborrany preparatori del document final, sembla que la decisió va encaminada cap a aquesta direcció. Algunes fonts afirmen que la Comissió publicarà aquest document entre el 10 i el 17 de juliol.

[Article complet](#)
[Comentaris: 0](#)

BlackBerry no tem l'arribada d'iPhone

El grup canadenc Research in Motion (RIM), fabricant de BlackBerry, ha vist créixer les seves vendes un 76'5% en el primer trimestre de l'any. Aquest fet demostra que no ha patit l'arribada imminent del nou iPhone. Fins a finals de maig, el grup ha venut 2'4 milions d'aparells, que permeten la comunicació telefònica i per internet. El nombre total d'abonats ha crescut en 1'2 milions, fins a arribar als 9 milions a tot el món. Pel que fa als beneficis, han augmentat en un 73%, amb 223 milions de dòlars. Aquests resultats són superiors als esperats.

[Article complet](#)
[Comentaris: 0](#)

Conflictes entre governs i mitjans a Llatinoamèrica



Elena Poniatowska va participar en el debat.

El programa en castellà de la BBC titulat *Enfoque* va organitzar un debat amb periodistes i escriptors perquè debatessin sobre la relació entre governs i mitjans de comunicació. Tots ells van coincidir en les dificultats per tal que la premsa funcioni sense pressions per part de la política. Carlos Alberto Montaner, escriptor i periodista cubà a l'exili, va dir que en teoria els governs haurien de governar i els mitjans de comunicació haurien de fiscalitzar la gestió dels governants, però que la realitat deixa en evidència que "no és cert que els mitjans construeixin la conducta política de la gent". Per la seva banda, l'escriptora mexicana Elena Poniatowska va assegurar que en el seu país "els amos dels diaris decideixen quins funcionaris atacar i a quins funcionaris donar bombo".

[Article complet](#)
[Comentaris: 0](#)

WPP, el grup d'agències que més inverteix en publicitat en línia



El director de TVE en la seva intervenció a la cloenda dels cursos d'estiu de la Complutense de Madrid.

El director de Televisió Espanyola (TVE), Javier Pons, ha afirmat que la cadena pública invertirà 40 milions d'euros en cinema espanyol al llarg del 2007. Aquesta xifra suposa un augment de 13 milions respecte als invertits el 2006. Pons ha assegurat que TVE vol esdevenir "la casa del talent, l'eix pel qual passa el futur audiovisual i el gran protagonista del cine". Per aquest motiu va anunciar, durant la cloenda dels cursos d'estiu de la Complutense de Madrid, que la cadena pública té previst arribar a un acord amb una universitat de l'estat per buscar nous talents i "trobar els nous Amenábar i Almodóvar".

TVE també vol donar suport al cinema experimental i al sector de cine independent amb la cerca de films "audaçs i transgressors", però sense deixar de banda el cinema comercial per al gran públic. Un dels altres objectius que va plantejar el director de la cadena va ser el d'incentivar una visió femenina del cinema, ja que més del 80% de les pel·lícules estan dirigides per homes. Totes les iniciatives es prendran "en compromís amb els petits i grans productors". Al llarg de l'any passat, el cinema espanyol va generar a TVE 110 milions d'euros de drets d'antena.

[Comentaris: 0](#)  



L'ACPG estrena nova junta directiva

L'Associació Catalana de la Premsa Gratuïta (ACPG) va celebrar el passat dimecres el desè aniversari de la seva creació estrenant junta directiva. L'editor de *Secundària* i *L'Hiperbòlic*, Josep Ritort, va ser escollit president en una assemblea que també va servir per retre homenatge al president sortint, Mateu Ros. El nou vicepresident de l'ACPG és Alfons Udina de *La Fura*, que fins ara s'encarregava de la tresoreria de l'entitat. El nou secretari és Ramon Torrents de *Contrapunt* i el nou tresorer, Jordi Carranza de *Tribuna Maresme*. Els vocals de l'associació per als propers quatre anys seran Marcel·lí Pascual de *Viure als Pirineus*, Antonio Verderà de *20 Minutos Barcelona*, Antoni Vilà de *Diari de la Torre*, que repeteix càrrec, i Antoni Reig d'*El campus de l'Autònoma*. L'encarregat de la delegació de l'ACPG a les Illes Balears serà Miquel Pol de *Bon dia Mallorca*. La presidència honorífica de l'entitat la sosté Ramon Grau de *Tot Sant Cugat*.

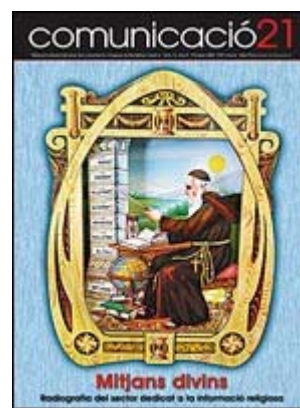
[Comentaris: 0](#)  



L'empresa anuncia que renovarà tots els contractes laborals que tenen actualment a la televisió pública

La Fundació Can Ensenya es compromet a readmetre la treballadora subcontractada a TV3

El comitè d'empresa de Televisió de Catalunya (TVC) ha fet pública la readmissió de la treballadora de la cadena, subcontractada a través de la Fundació Can Ensenya, a qui la mateixa fundació va anunciar fa unes setmanes la seva decisió d'acomiar-la. Segons va anunciar en el seu moment el comitè, la fundació va decidir donar vacances forçoses a la treballadora, embarassada de quatre mesos i mig, fins el 29 de juny, dia en què acabava un dels seus contractes i en què Can Ensenya havia decidit acomiar-la. Tal i com assenyala el comunicat, la fita s'ha aconseguit després de moltes gestions, la mobilització solidària d'altres treballadors i gràcies a la intervenció de la Direcció General



[Números anteriors](#) | [Últim número](#)

▶ ENLLAÇOS

Selecció de webs i recursos de comunicació a Catalunya

Enllaços destacats

- [eldebat.com](#)
- [e-noticies.com](#)
- [Nació Digital](#)
- [publiCAT! Media](#)
- [Tribuna Catalana](#)

Altres enllaços

[Associació Catalana de la Premsa Comarcal](#)

[Associació Catalana de la Premsa Gratuïta](#)

[Associació Publicacions Periòdiques en Català](#)

[Col.legi de Periodistes](#)

[Consell de l'Audiovisual de Catalunya](#)

amb Catalunya Ràdio pel seu marcat partidisme. I això es reflecteix en les estadístiques d'audiència de tots els mitjans públics, que cada dia posen de Relleu que la gent ja no es deixa prendre el pèl tant fàcilment. L'últim exemple el tenim a BTv que deixa d'emetre un programa per les crítiques al consistori municipal. [Llegir-ne més](#)

Campanades a TV3

Jordi Garcia i Caballero --- A vegades, TV3 es passa d'innovadora i ens convida a canviar de canal i marxar amb el nostre comandament a Madrid. Ara, s'han inventat això de fer campanades sense rellotge i sense campanes per la nit de cap d'any. Tot remarcant que pot ser molt bonic veure la Torre Agbar de Barcelona, il·luminada al so de ves a saber què. Perquè el què és segur és que en aquesta torre no hi ha campanes. Senyors i senyores de TV3, tant els hi costa acostar-se a qualsevol poble o ciutat del nostre país, enfocar les il·lustres campanes que hi lluen i mostrar un de tants rellotges de les nostres comarques? [Llegir-ne més](#)

[Envieu una carta](#) | [Veure totes les cartes](#)

▶ HAN DIT...

"La meitat dels americans no han llegit mai cap diari. La meitat dels americans no vota cap president. Hom espera que sigui la mateixa meitat."

Gore Vidal, escriptor estadunidenc.

▶ HEMEROTECA

Juliol 2007						
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



El grup WPP és el que més inverteix en publicitat a internet.

Als Estats Units treballen més de 2.400 publicitaris a internet. El segon país és la Gran Bretanya (1.049), seguida de França (590) i Alemanya (287). Pel que fa a Espanya (amb 282 treballadors a les principals agències interactives), està per davant d'Itàlia (123) i l'Índia (62). Segons l'estudi de la consultora Recma que aporta aquestes dades, el grup WPP és líder en termes de recursos destinats a agències interactives, amb gairebé 6.000 persones treballant-hi a tot el món. El segon grup d'agències que més inverteix en publicitat en línia és Publicis (amb gairebé 4.000 persones destinades a treballar-hi), seguit d'Interpublic (amb 3.100).

[Article complet](#)
[Comentaris: 0](#)

Anuncis Google

Supermotor - Triumph
Triumph Portal de Motor en España
www.Supermotor.com

Revista Oncologia
Soluciones Capilares para Pacientes Oncológicos ¡Infórmese!
www.Svenson.es

Trading de activos online
Trading algunos futuros del mundo Bolsas principales. Inscr gratuita
www.SaxoBank.com

Exclusivos chalets Málaga
Por 399€/mes y todas las garantías Rebajas de verano 27000€. Llamanos!
www.grupobaensa.com

SASI - Inmobiliaria
Venta Inmediata de Su Vivienda Gran oferta de pisos en Barcelona
www.SASI.es

de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV). A més, assegura que Can Ensenya s'ha compromès a renovar tots els contractes laborals que tenen actualment a TVC i a mantenir l'estabilitat contractual dels treballadors. El comitè confia "que els compromisos adquirits per l'empresa amb els seus treballadors i la corporació es mantinguin". La Fundació Can Ensenya, que té un conveni amb la CCRTV, es dedica a la "promoció i ocupació estable i de qualitat de persones amb minusvalidesa".

[Comentaris: 0](#)

Segona temporada de 'Toca el 2'

La guerra de sexes torna a TV3 de la mà de Tània Sàrrias



Tània Sàrrias conduirà el programa.

El concurs *Toca el 2* torna demà (12:50 hores) a TV3 amb nova presentadora, Tània Sàrrias, i noves seccions. Durant 50 minuts, Sàrrias conduirà l'enfrontament entre equips de dones i homes i buscarà la complicitat amb els participants. La segona temporada de *Toca el 2*, que suposa el retorn de Sàrrias com a presentadora televisiva després de la seva etapa d'actriu a *Mar de fons*, és un dels pocs canvis que patirà la graella estiuenca de TV3. Enguany, la cadena pública ha optat per la continuïtat, mantenint programes emblemàtics com *El Club* i *Els Matins*.

[Comentaris: 0](#)

La periodista Cristina Pascual, anomenada presidenta

Neix l'Associació de Comunicadors i Informadors Jurídics

La periodista Cristina Pascual serà la primera presidenta de l'Associació de Comunicadors i Informadors Jurídics (ACIJUR), creada amb l'objectiu de preservar la llibertat dels seus membres en l'exercici de la professió. Segons marquen els estatuts de l'organització, l'ACIJUR representarà els seus associats en qüestions relacionades amb la feina, desenvoluparà activitats per perfeccionar els seus coneixements i divulgarà les característiques i especificitats de la informació jurídica. A més, l'associació intentarà facilitar el diàleg i l'accés a les fonts informatives.

[Comentaris: 0](#)

Notícies de l'anterior edició

- [Alain Minc renova el seu càrrec a Le Monde tot i la negativa de la redacció](#)
- [RSF demana al COI que pressioni la Xina perquè respecti la llibertat de premsa](#)
- [Treballadors del 'Diari de Tarragona' denuncien acomiadaments selectius](#)
- [La NBA signa nous acords televisius amb ESPN, ABC i TNT](#)
- ['Cultura21.cat' es presenta en societat](#)
- [Desapareixen dels quioscos els diaris econòmics 'Facts' i 'Cash'](#)
- [El PSPV assegura que Ràdio Televisió Valenciana registra més de 193 milions de dèficit](#)
- [Cultura03 editarà la revista de viatges *Lonely Planet*](#)
- [Joan Corbera assumirà la direcció d'Europa Press de Catalunya](#)
- [Bolloré vol engegar un gratuït de cap de setmana](#)

[Consorti de Comunicació Local](#)

[Consorti Local i Comarcal de Comunicació](#)

[Federació Ràdios Locals](#)

[FORTA](#)

[laMalla.net](#)

[Observatori de la Comunicació Local](#)

[Portal InCom UAB](#)

[Sindicat de Periodistes de Catalunya](#)

[El Singular Digital](#)

[Xarxa de Televisions Locals](#)

- [Daniel Condeminas, nou degà del Col·legi Professional de l'Audiovisual](#)
- [La televisió tailandesa frena l'accés dels nens a determinats continguts](#)
- [El Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya clausura l'edició en paper](#)
- [La directora de Ràdio i TV El Vendrell, acomiadada després del canvi del govern municipal](#)
- [Els Premis Catalunya de Comunicació recauen en Justo Molinero i la revista 'Hola'](#)
- [Publicis i Dassault Systèmes s'alien](#)
- ['Tàpias Variades' compleix 10 anys en antena](#)
- ['dCidob' arriba als cent números](#)

Notícies destacades d'edicions prèvies
--

- [Alain Minc renova el seu càrrec a Le Monde tot i la negativa de la redacció](#)
- [La NBA signa nous acords televisius amb ESPN, ABC i TNT](#)
- [Joan Corbera assumirà la direcció d'Europa Press de Catalunya](#)
- [Tresserras decreta la fi de la transició en polítiques culturals i comunicatives](#)
- ['The Wall Street Journal' canvia de directius](#)
- [El govern valencià reemprèn la seva ofensiva contra el tancament de TV3](#)
- [Majó creu que manca una clara delimitació de competències dins la nova llei de la Corporació](#)
- [Cebrián anuncia un redisseny d'*El País*](#)
- [Creixen de manera imparable els anuncis a la xarxa](#)
- [Lagardère anuncia acomiadaments](#)

Premsa Barcelona, S.L. Tots els drets reservats.